

૧૭૮૦

# ભરૂચ પ્રદર્શન વર્ણન.

અય્યર

ભરૂચના મેળાસનો કવિના ૩૫ રૂકે હુકોતી.

મનાવનાર

J. S. M.

## સ્વદેશ શુભેચ્છનાર.

વેચનાર

મ. રામજી તથા આ. સચુન  
કામનાદેવીના રસ્તાઉપર.

PRINTED AT THE  
BOMBAY TOWN PRESS.

સંવત ૧૮૨૫ સને ૧૮૬૯-૭૦ ૧૦૮૬

પ્રિન્ટર રૂ. ના -

୧୭୯୦

ଆ. ସାମନ୍ତ ରାୟ ଶ୍ରୀମତୀ

J. S. M.

# ભરૂચ પ્રદર્શન વર્ણન

—૦૦૦—

ઈશ્વર પ્રાર્થના.

( પ્રભાતિયું )

મળી માતને તાર પ્રજ્વલતાં પુત્રીને ( બે ગદનું )  
 હૃદય જગદીશ તું દે મલી મુજને,  
 મરિયું હું એટલું તુલ્ય ખાસે ;  
 હારિ મદરો વિના કેમ કરિ આ પ્રયુ,  
 કાલ આ નાહિરું પૂરું થયે—હય. ૧  
 કરતિ આદાસ માતાજી તે તે કિષાં,  
 તે અરે ને હાપે ચીજ સાચી ;  
 તે બધી તે કીધી આતુરી કેદથી,  
 માફ નાશન થું હું કિર્મિ હારી—હય. ૨  
 કામ લાસગણો બે કરે કોઈ હું,  
 મન મિચ્છાતે તો થાઉં પેતા ;  
 આદિ નહિં આ : નહિં કાદતો સાંપડે,  
 હય કે નિરખયો જગત મેજો—હય. ૩  
 આતવી આત બે બેઠાએ મન કરી,  
 ભૂક હામે અનિસેજ તેમાં ;

आर्धं दाम्ना अने आर्धं मेरा बसुं,  
 भद्रवत्सो रंग देनाम दामा—४३३  
 आर्धं सोना वणी आर्धं दुहा अरे,  
 आर्धं जमा भेटाया पेठ बाणा;  
 आर्धं सुना आंधणा पांशुना देनिजे,  
 आर्धं छे सुरा दामा डोना—४३४  
 आर्धं नेहेरा छे छे जोनि नहि न्यसुवा,  
 आर्धं सीना केना केरा भेटाया;  
 आर्धना गीरभर होय गुन्य बाण पण,  
 आर्धं दामक भेटाया सोदा—४३५  
 आर्धं रपतव आर्धं होय नीक्षमया,  
 आर्धं आला आर्धं छेय रेना;  
 आर्धं धर्म आर्धं दुष्ट नगर पडे,  
 आर्धं मन शुद्धने आर्धं मेवा—४३६  
 आर्धं सोना आर्धं होय संपादिने,  
 आर्धं सुती आर्धं रहमा पाणा;  
 आर्धं निदान केना वणी होय आ,  
 आर्धं दुःख आर्धं छि सुभायो—४३७  
 मे गीते मालेनी स्वतमा देह लहु,  
 सुं वपुं आगुनी न्हानी सधनी;  
 साही अंगन नहि कही सुदे पडे,  
 ते वपुं न्हानी संधितन लपणी—४३८

देगी अपने स्वदेवी को आने करे,  
 अरुच मेघानु चलेन वेतु;  
 सुनिमिच्छ है प्रभु उडि मति मुकने,  
 हा स पुत्र दासने हाथ छोड़े—परा।

१०

### अनुपनी दासिनी

(शेखर)

अरुच नाम सहित गर्भित वीरे जाने,  
 उमिच्छ नीयन, राजा को करेछ आने;  
 हीन नृपजमान, पारसीमोनी परवी,  
 रही प्रययाध अरे, प्रभु ते नहीं इसा...।  
 होवतने वेपार, हाथ मुकुट अलि ओमो,  
 प्रभु परती अहु मरिग, करे ना सहेछ मनमो;  
 नहीं दुनरे वडि भोज, अरुचमा जेवा केवि  
 हवी आसत रई अही, बहो ते नहींना जेवी। २  
 नदीपारसी अज्यो, शेर देआमे सुंदर,  
 जोअमे जे दार, पारी सागर ते अंदर;  
 संजाई जे अही, नहीं पैठियाछ वेन,  
 पूर अक्षिग जसि, खां वे प्रगड जेनी। ३  
 जेओ पामरी मने, अरुचनां जे आ जसे,  
 भारी गये भोज, अरुचनी तो अरुचनी।

રસ્તા બહુ રહોઆન, ધૂળ રેખાએ ઝાઝી,  
 નાખિ પાછી ઉપેર, બદમી થાએ મુલત.  
 પાણી સંગરે કઠી, રેન કાઢી નીચાણે,  
 મરે જરૂરિ હવે, કુખથી કહ કંઠાળો ;  
 જાયા નીચા બહુ, વચો કે આમ ખડીવા,  
 માઝા મેસુમાર, મારગે ઉપલી પડિયા.  
 કહે સપદેથી એમ, હાખતે બરસ મહાર,  
 ત્યાં મિજાની આશ, રાખિએ દેટલી પાર ;  
 શુભિચ્છિ ચાલું હોત, અમરવાત કે સૂત,  
 જાવા જોવા જેવી, યાવ ખુબ ખરી ખુબપુ રત

સમ્રાટુરયાતની ખખર.

( ગરબી )

આળો આળોરે મુસ્તીઆલ મુખાર, રંગવાને (એરાહ  
 આલો આલોરે રેશી શોર, પ્રદીપ જાવને,  
 લાલો આલોરે આંને સાથ, અકલ સુધરવને-રેક  
 અકલ સુધરવાને દુલર હરવા, જોવા બરસમેજોરે ;  
 મેરી મેહનો આળક લાલો, રહી તક મા મેહેલો-અકલ,  
 ગોરા કાળા રો એક સંખા, ચણી તલલીએ પાઉરે ;  
 અમુલ્ય જોવાનાં જે લાસો, તહો આળો સ્ત્રી કાઢે-અકલ,  
 તરેક તરેહના દુલર પાસે, હામિ તો આઠાપાં આલોરે ;









- મોઢાં આગળે સાથે આવી પહોં  
 વધો દુકાન જોઈ જોઈ ટિલિટ ને ટિલિટ મુજબને--પપુ  
 પછી જાણે પડાપડી આવી,  
 નવરે કહેય લીધા આવી ;  
 નવવાની પડાપડી જાણવી--મુજબને--પપુ.  
 જાં જોઈ સહજે જાણે આવી,  
 વળી આસાદાગદમે આવી ;  
 લેઈ કામને કામને કહે કાલી--મુજબને--પપુ ૧૦  
 કહે કહે રીતી આ જો કહે કોડે.  
 કહે કહે પછી પડેય લેડે ;  
 પછી જાણે જાણે સોપાઈ સોડે--મુજબને--પપુ. ૧૧  
 કહે સોપાઈ લેયે જાણે આવી,  
 નવી જાણે જાણે સાચી આવી ;  
 શીરે મોડસે નહીં જોઈ જાણી--મુજબને--પપુ. ૧૨  
 એમ દુકાન આવી જાણે જાણે,  
 જાં જોઈ ટિલિટ સોપાઈ જાણે ;  
 સાથે વારે જો વળી જાણે જાણે--મુજબને--પપુ. ૧૩  
 કહે ટિલિટ જાણી પછી આવી,  
 મુજબે જાણે જાણે જાણે ;  
 જાં જાં જાણે જાણે આવી જાણે--મુજબને--પપુ. ૧૪  
 નહીં જાણે મુજબ જાણે જાણે,  
 જાણે જાણે જાણે જાણે ;

૧૨. અમરેશીથી દુષ્કોતે--સુણુને--યમ. ૧૫  
 દોરતોને વેરેલા બેસાડે,  
 નહીં જગા મરીખને દહાડે ;  
 ૧૩. દુષ્કોત પોલીસે દેખાડે--સુણુને--યમ. ૧૬  
 આજા હાથ ધાવ બેઠાં પેઠેલે,  
 પાછી દેવા આડીની સેઠેલે ;  
 ૧૪. સ્વદેશી હું નહીં મેલે--સુણુને--યમ. ૧૭

આડીની ગમેત.

( હોરી )

પ્રાણનીલી જાની ન માની ( એ રાહની )

સેહેજત આગ આડીની સારી, પણ આહત માંહી જારી--૨૧  
 સદર પવનની આવેજ સુંદર, મીઠી જામે સુખજારી ;  
 અડખડાટ પેડાનો સુખજારી, જોઈએ સીંગલધ ન્યારી ન્યારી  
 સેહેજત આગ આડીની સારી, પણ આહત માંહી જારી, ૨  
 માન માનનો સોઠ તીરખીએ, કોઈ જીનંત કો ખીખરી ;  
 જ્વાલ જાલ વમડની મોળો, જુઓ પ્રભુ કુતિ જારી--  
 સેહેજત આગ આડીની સારી, પણ આહત માંહી જારી, ૨  
 નાનગા નહીં આડી હિપર આવ, પુણી કાચીખીચી વાળ ;  
 જો હિંદી પન્થ ધન્થ અફેલ તુલ, મનુષ્ય હાળા આપા વાળા--  
 સેહેજત આગ આડીની સારી, પણ આહત માંહી જારી, ૩

જ્યાં આ જોઈ સુખીન કરીએ, કહીને જાડે કરી ;  
 કંપર વધુ નહીં વરતે પાડી, પાડી આ પાડી આ —  
 સહેજત આગ ગાડીની સારી, પણ આકત ગાડી જારી. ૧  
 પાણી પીસાળી ગરબ પડે તો, અરજ કરો સાળ આંગણ ;  
 બીજા જગ્યાએ પણ કહે પાડી, ગુપ્ત જગ્યા મન ને જોડા  
 સહેજત આગ ગાડીની સારી, પણ આકત ગાડી જારી. ૨  
 કંઈ થઈ અત્યંત જાણી કોને, કુપે જાંગા ખાત ખેસ ;  
 મન ચડે તો દુરંગ કસી, જ્યાં નારી ગાડી એસ ;  
 સહેજત આગ ગાડીની સારી, પણ આકત ગાડી જારી. ૩  
 એક હીણાએ કો ધારજારી, તનવ પાડી નકારી ;  
 માલ ઉઘાડે મનનારનો, વરતાં દુખી સહને આગ —  
 સહેજત આગ ગાડીની સારી, પણ આકત ગાડી જારી. ૪  
 પહેલાં સેઈ જે પાસ આવતો, પછી ગુપ્ત મનથી દેખાડે ;  
 એણે ઉણુ કંઈ તોળે કલેસી, અટકે કાચ જાત આકત —  
 સહેજત આગ ગાડીની સારી, પણ આકત ગાડી જારી. ૫  
 એમ ઉતરીએ અપાર જારી, સેઈએ પેઠા મન પાડી ;  
 કહે ગુનિચુ કપડેથી દેખીઆ, યજ્ઞને દુખી જારી જારી —  
 સહેજત આગ ગાડીની સારી, પણ આકત ગાડી જારી. ૬

જાહેરમાં લોકોનો જમાવ

( સખી )

મળા મોઢ નાચા વળા મોઢ નાચા,

મળ્યા મોક માત્ર નેતા લીધ આઈ ;  
 થવાની રૂઠી જાતે ભરત મંછી.  
 ઘણાં ગરીબો વળી ખડુ શ્રીમંતો,  
 કહી રોય આજ્ઞા, ખડુ રોય ભારી ;  
 ખતો ભરતમાં, ઘણી મોજ ભારી  
 ( ઘાસો. )

ભરતમાં ભસઈ બીડ ભારી,  
 મુશ્કેલી સગવડ નર નારી ;  
 જ્વાળા હું વગણું વીરજારી.  
 રમતા નેતાના ભારી ;  
 મળી ખડુ જાત ન્યારી ન્યારી,  
 જાતીને મત ઉપર સારી ;  
 મુશ્કેલી કહું કારખારી,  
 લીધું સંપદસ્થાન સમુદારી ;  
 આવી ખડુ રાજવની રચારી,  
 ( ૨ ) થવો ખડુ ગરબગર જારીછ.

મોહુ મુલો મુલો. ૧

( સખી. )

કાલ મેં રોહરમાં મળ્યા મળુંકે, કહું અને ખડુ સરવરો ૨ ;  
 ભરત મેં રોહરમાં આવી જાગી, હે બરકરની ખડુ હારો છ ;  
 માથા ખુલી હે લોક ખરા પણ, કાણુ નરો યોડી નારો છ ;  
 જા પણ વળી એકાડીએ, ગરેહ તરેહના ભરી રો ૩ ;



